

INTRODUCCIÓN A LAS ANTIGÜEDADES HALLADAS EN CÁCERES

Teodoro Fondón Ramos
Universidad de Extremadura
Arqueología y Gestión Turística

El siglo XVIII permitió un cocimiento más numeroso de las inscripciones, debido a que en su mayoría formaron parte del material de construcción de la muralla, y al derribarse lienzos y torres quedaron al descubierto y de nuevo ahora volvieron a ser aplicadas con ese mismo fin pero en viviendas privadas, unas veces como mero material de construcción y otras como muestra de un colecciónismo de antigüedades.

La llegada de la Audiencia en 1791 supuso para Cáceres un cambio en todos los sentidos, especialmente en el urbanístico y constructivo, pero también en el terreno de las Antigüedades. El Interrogatorio formado por la Regencia de la Audiencia tenía todo el corte de un instrumento de conocimiento y de control. No existe ninguna cuestión que exija responder sobre las antigüedades de las poblaciones, pero la libertad que ejercitó cada uno de quienes las respondió en los diferentes lugares dio pie a que se incluyese alguna alusión a los vestigios antiguos de ellos.

El original de Cáceres falta, aunque ha sido reproducido, pero parece fuera de toda duda que fue Simón-Benito Boxoyo quien respondió por Cáceres a todas esas cuestiones. El orden en que fueron dispuestas las inscripciones, la descripción del entorno geográfico, así como la presencia de la lámina en la que se dibuja a la pretendida Ceres, denota su autoría. Otro tanto había ocurrido un poco antes cuando D. Tomás López, Geógrafo de los Dominios de S.M., como era su título, creó otra encuesta de tipo geográfico destinada a componer la cartografía de la Península, que igualmente le correspondió responder a Boxoyo, dejando un lugar para colocar las inscripciones que serían las mismas que las incluidas en el interrogatorio de la Real Audiencia.

Bibliografía

BENITO BOXOYO, S. "Noticias Históricas de Cáceres y Monumentos de la antigüedad que conserva. Cáceres, 1794" en *Noticias Históricas de Cáceres y Monumentos de la antigüedad que conserva*, Enrique Cerrillo Martín de Cáceres (ED.). Cáceres, 2009.

RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, A. *Documentos 3: Paseo epigráfico por el Casco Antiguo de Cáceres*. Cáceres, 2007.

CERRILLO MARTÍN DE CÁCERES, E. "Epigrafía latina y trasmisión de inscripciones en Cáceres entre los siglos XVIII y XIX. De los manuscritos de Simón Benito Boxoyo y Claudio Constanzo al CIL II de E. Hübner". *Studia E. Cuadrado*, AnMurcia, 16-17, 2001-2002, pp. 495-508.

CONSTANZO, C. *Colección de lápidas y otros monumentos extinguídos, descubiertos o averiguados en esta villa de Cáceres, sus inmediaciones y otras poblaciones de la Provincia de Extremadura*. Cáceres, 1800.